



OBSOLESCENCE and RENOVATION

20th Century Housing in the New Millennium

Conference: 14-15 December 2015

1. Title / Título: CONJUNTOS RESIDENCIALES PATRIMONIALES: NUEVOS MECANISMOS ESPACIALES PARA SU REVISIÓN TIPOLOGICA.

2. Format / Formato: WRITTEN PAPER/COMUNICACIÓN ESCRITA

3. Author(s) Name: / Nombre del Autor(es): Amadeo Ramos Carranza / Rosa Añón Abajas / Verónica Bueno Pozo / Gloria Rivero Lamela / José Ramos Nieto

4. Email contact details: / email de contacto: amadeo@us.es

5. University or Company Affiliation: / Afiliación a Universidad o Empresa: Universidad de Sevilla

6. Abstract (300 words): / Resumen (300 palabras):

A lo largo del siglo XX se han construido conjuntos residenciales que han sido analizados y considerados como ejemplares por la crítica especializada; algunos de ellos reconocidos como bien patrimonial por el valor arquitectónico de sus edificios, de sus espacios libres o su implantación, pero también por ser modelos adaptados a las condiciones económicas y sociales que lo generaron, creando un modo de vida asumido como válido por sus habitantes. Ahora se plantea el debate sobre su conservación o renovación: la ampliación de los estándares mínimos que se aplicaron en su día, la adaptación de la vivienda a nuevas demandas para la mejora de su habitabilidad, confort y accesibilidad. La rehabilitación de viviendas y conjuntos residenciales que no se ajustan plenamente a las nuevas exigencias de vida no debería plantearse independientemente de la idea de ciudad, de la revisión de sus espacios públicos, diversidad, condición geografía o social. La relación vivienda-ciudad promulgada por las teorías modernas fue mucho más que un aforismo.

Tomando como campo de experimentación conjuntos residenciales con valor patrimonial, diversidad tipológica que identifican un modelo de ciudad -actualmente trabajamos con las *siedlung* proyectadas por Ernst May en Frankfurt -, se aborda una investigación conducente a la modificación de las condiciones de uso y habitabilidad. Partiendo del análisis de las estructuras espaciales y funcionales de la vivienda unifamiliar, se proyecta una herramienta básica de intervención: con tecnologías actuales, se trata de un sistema modular flexible, adaptable, ampliable, ligero de peso y diseñado para el automontaje, capaz de solucionar gran parte de futuras necesidades. Es también objetivo de la investigación la traslación del sistema a edificios de viviendas colectivas. Se define así una serie de prototipos de "estructuras mínimas habitables", conformando unidades constructivas eficaces para responder a nuevas situaciones en la vivienda social heredada.

7. Author(s) Biography (200 words maximum for all authors):

Biografía del Autor(es) (200 palabras máximo para todos los autores):

Amadeo Ramos Carranza, arquitecto (1989), doctor (2006) por la Universidad de Sevilla. Profesor Contratado Doctor: departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica (1990–95); departamento de Proyectos Arquitectónicos, ETSAS (1996-actualidad). Pertenece al Grupo de Investigación HUM–632. Director de la revista de investigación "proyecto, progreso, arquitectura" desde 2010.

Rosa Añón Abajas, arquitecta (1988), doctora (2001) por la Universidad de Sevilla. Actualmente es Profesora Contratada Doctora en el departamento de Proyectos Arquitectónicos; Investigadora Responsable del Grupo de Investigación HUM–632 y secretaria de la revista de investigación "proyecto, progreso, arquitectura" desde 2010.

Verónica Bueno Pozo, arquitecta (2014) y Máster Oficial "Innovación en Arquitectura: Tecnología y Diseño" (cursando actualmente) por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla. Pertenece al Grupo de Investigación HUM–632.

Gloria Rivero Lamela, arquitecta (2014) por la Universidad de Sevilla. Premio Real Maestranza de Caballería de Sevilla al mejor expediente académico de su promoción. Actualmente cursa Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico, ETSAS. Pertenece al Grupo de Investigación HUM–632.

José Ramos Nieto, arquitecto (2009), formado en las universidades ETSA Sevilla y TU Berlín, trabaja en la intersección entre infraestructuras y entornos urbanos. Premio European12 con el proyecto "Seeding Biodiversity" en Wittenberge, Alemania. Pertenece al Grupo de Investigación HUM–632.