



OBSOLESCENCE and RENOVATION

20th Century Housing in the New Millennium

Conference: 14-15 December 2015

Abstract / Initial Proposal Form: // Resumen(Formulario de Propuesta Inicial:

1. Title/ Título:

Modernismo Revelado: Percepción fenomenológica del Sentido de Comunidad para la evaluación de los espacios urbanos residenciales de conjuntos habitacionales modernos construidos en Chile en el periodo 1940 - 1970.

Caso "Remodelación Paicavi" Concepción, Chile.

2. Format/ Formato:

Presentación oral con apoyo de proyección.

3. Author(s) Name:/ Nombre del Autor(es):

Carlos Coronado, Claudio Araneda.

4. Email contact details:/ email de contacto:

ccoronadoplasencio@gmail.com

5. University or Company Affiliation:/ Afiliación a Universidad o Empresa:

Universidad del Bío Bío, Chile.

6. Abstract (300 words): / Resumen (300 palabras):

La investigación se inserta en el paradigma del urbanismo centrado en personas y tiene por objetivo realizar un sondeo del sentido de comunidad y pertenencia real y efectiva, percibido por quienes habitan conjuntos habitacionales informados por los principios del Movimiento Moderno e impulsados por el estado de Chile durante los años 1940 - 1970.

Esto, mediante el estudio de un caso altamente representativo a la vez que paradigmático, a saber, la Remodelación Paicaví en la ciudad de Concepción, Chile. La metodología se basa en un análisis crítico intensivo de corte híbrido del espacio urbano residencial, característico de estos conjuntos habitacionales modernos, en tanto se utilizan técnicas abstracto topológicas como técnicas fenoménicas o de inmersión. Cruce que viene a enriquecer una extensa literatura hasta ahora caracterizada por su énfasis morfológico con exclusión de los actos humanos y la vida que en general se desarrolla en estos espacios. En suma, la investigación incorpora la variable perceptual y con ello, da voz al habitante.

Específicamente, el trabajo cruza resultados obtenidos de la aplicación de técnicas de análisis provenientes del corpus metodológico desarrollado por Space Syntax, mapa axial e isovista, con técnicas de conteo de personas, análisis fotográfico intensivo a nivel de observador del que derivan capas de información y entrevistas estructuradas a residentes. Este documento expone los resultados gráficos preliminares del trabajo de campo y realiza una caracterización inicial de dichos resultados. Algo que bien podría denominarse como una sintaxis fotográfica.

7. Author(s) Biography (200 words maximum for all authors): / Biografía del Autor(es) (200 palabras máximo para todos los autores):

Carlos Coronado Plasencio, es arquitecto por la Universidad del Bío Bío, recibiendo la beca Premio Universidad donde cursa estudios en el programa de DAU, Doctorado en Arquitectura y Urbanismo, actualmente es Candidato a Doctor y académico por la misma casa de estudios.

Claudio Araneda Gutiérrez, arquitecto, urbanista y académico de la Universidad del Bío Bío, Doctor en Arquitectura por la Architectural Association, School of Architecture, Londres, Inglaterra, lideró el proyecto de investigación Fondecyt “Polaroid Urbana: Herramienta fenomenica para el levantamiento y manejo sistemático de información en forma de personas”.