



## OBSOLESCENCE and RENOVATION

### 20th Century Housing in the New Millennium

Conference: 14-15 December 2015

#### **Abstract / Initial Proposal Form: // Resumen ( Formulario de Propuesta Inicial:**

**1. Title / Título:** Patrones urbanos. Creación colectiva para la transformación del espacio público.

**2. Format / Formato:** Presentación Oral. Formato PECHA KUCHA.

**3. Author(s) Name: / Nombre del Autor(es):** Laura Sordo Ibañez

**4. Email contact details: / email de contacto:** lsordo@uemc.es

**5. University or Company Affiliation: / Afiliación a Universidad o Empresa:** UEMC.  
Universidad Europea Miguel de Cervantes.

**6. Abstract (300 words): / Resumen (300 palabras):** \_\_\_\_\_

Se puede considerar el espacio público como un lugar de oportunidades para intervenir de forma temporal, permanente o como modo de manifestación social. Actualmente el uso de estos espacios no está lo suficientemente explotado, no hay una libertad controlada de uso. Por ello, es necesario contagiar a la arquitectura de una teatralidad que nos lleve a impulsar la manifestación de la opinión ciudadana en propuestas y acciones conjuntas en las que los ciudadanos muestren sus inquietudes. Aparecen dos conceptos a relacionar en los que la arquitectura es el nexo de unión: creatividad y ciudad.

Con este proyecto de "Patrones Urbanos" se trata de buscar la creación colectiva como transformación social, utilizar la arquitectura para crear proyectos colectivos desde las ideas sociales. Ver a la arquitectura como un elemento al servicio del

ciudadano. Así, se producirá una interactuación entre arquitectos y ciudadanos en la que se pensarán las problemáticas y temáticas compartidas a través de un proceso creativo realizado de forma colectiva. Desde la arquitectura y su relación con otras disciplinas se toma así la participación ciudadana.

Para conseguir todo esto se han creado una serie de pautas para que la sociedad, las comunidades de vecinos, todo el mundo en general, tenga la ayuda de los arquitectos para la generación de vínculos y creación de espacios de encuentros sociales.

Actualmente vivimos en un momento en el que hay una necesidad de analizar la importancia de la recuperación de los espacios públicos y residuales a través de la búsqueda de nuevos caminos, como puede ser la arquitectura efímera y las intervenciones artísticas. Esta recuperación debe ser tomada en cuenta para el diseño de nuestras ciudades, las cuales que se encuentran en constante evolución.

## **7. Author(s) Biography (200 words maximum for all authors):**

**Biografía del Autor(es) (200 palabras máximo para todos los autores): \_\_\_\_\_**

Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Valladolid. Durante el periodo 2006-2011 realicé la Tesis Doctoral: "Un viaje por la arquitectura siguiendo la lógica de Alicia en el País de las Maravillas" en el Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos de la E.T.S. de Arquitectura de Valladolid. La Calificación obtenida fue Cum laude.

Actualmente soy profesor adjunto en la Universidad Europea Miguel de Cervantes desde septiembre de 2007 y mi trabajo consiste en:

- Impartición de las siguientes asignaturas en la carrera de Grado en Arquitectura Técnica: "Materiales I", "Organización, programación y control de obras", "Organización, programación y control de obras II", "Gestión económica en la construcción", "Equipos de obra, Instalaciones y Medios Auxiliares", "Prácticas de empresa I" y "Prácticas de empresa II".
- Directora del Servicio de Proyección Institucional y Cultural.
- Dirección de diversos proyectos de fin de carrera.
- Seguimiento de las tutorías académicas, personales y profesionales del grado en Arquitectura Técnica.