



OBSOLESCENCE and RENOVATION

20th Century Housing in the New Millennium

Conference: 14-15 December 2015

Abstract / Initial Proposal Form: // Resumen (Formulario de Propuesta Inicial:

1. Title / Título: Vivienda vacía y hábitat. El vacío como recurso

2. Format / Formato: Comunicación escrita

3. Author(s) Name: / Nombre del Autor(es):

Marta Pelegrín Rodríguez y Fernando Pérez Blanco

4. Email contact details: / email de contacto:

mpelegrin@mediomundo.es fperez@mediomundo.es

5. University or Company Affiliation: / Afiliación a Universidad o Empresa:

Universidad de Sevilla

6. Abstract (300 words): / Resumen (300 palabras):

Vivienda vacía y hábitat. El vacío como recurso

Resumen

El actual panorama de desahucios del hábitat público y del espacio privado, muestra con evidencia que el espacio es, junto al dinero, uno de los productos más tangibles del capitalismo global. La mercantilización extrema de la vivienda hace peligrar el

valor de uno de los derechos más codiciados como moneda de cambio: el espacio cotidiano.

Expresión de la intimidad y el cuerpo, mediador de las relaciones entre vida y política, el espacio se virtualiza -pasa de ser real a ser un activo- , se acopia -se acumula tierras e inmuebles-, se proletariza -se arrebatada al individuo de su espacio como producción de su trabajo y de su vida-, se impide al sujeto la construcción de lugar como producto histórico, en el tiempo, de su tiempo.

El elevado número de viviendas vacías y sin terminar que existen en el territorio español y en especial en Andalucía, junto al aumento de desalojos y desahucios producido en los últimos años, obligan a reflexionar y revisar no solamente sobre las claves y desajustes de un sistema que se ha demostrado injusto e insostenible, sino sobre el concepto de vivienda y su papel en la construcción de ciudad y hábitat (la vivienda en su sobreproducción ha sido reducida a objeto de cambio en deterioro de su función social, entendida ésta no en un sentido asistencialista sino como soporte e instrumento dinamizador de vida urbana); y al mismo tiempo sobre el rol de la arquitectura y los técnicos en los procesos de producción de vivienda y hábitat (sus herramientas e instrumentos, y sobretodo su posición y disposición en dichos procesos).

Pero esta revisión debe enfocarse hacia el entendimiento de la actual situación como escenario de posibilidades para la regeneración de nuestros entornos mediante otros marcos y mecanismos de producción y actuación profesional. El vacío como consecuencia pasará a entenderse como recurso y finalmente como proyecto.

7. Author(s) Biography (200 words maximum for all authors):

Biografía del Autor(es) (200 palabras máximo para todos los autores):

Marta Pelegrín y Fernando Pérez son arquitectos directores de MEDIOMUNDO Arquitectos SL.

Sus trabajos han sido premiados en concursos nacionales e internacionales y recogidos en publicaciones, junto a diversos artículos.

Integran el Grupo de investigación HUM-666 de la Universidad de Sevilla, donde dirigen los proyectos Atributos Urbanos y Vacío Positivo.

Dirigen y coordinan el Programa Arquitectura Dispuesta del Centro Andaluza de arte Contemporáneo.

Marta Pelegrin es Profesora asociada en el departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Universidad de Sevilla, Profesora y Coordinadora de Talleres Internacionales-Cátedra Blanca (CEMEX) de la ETSA de Sevilla, Profesora en el "Máster Universitario en Ciudad y Arquitectura Sostenible" Universidad de Sevilla y Profesora invitada en el "Máster Propio Universitario en Energías Renovables: Arquitectura y Urbanismo – La ciudad sostenible". Universidad Internacional de Andalucía.

Doctorando en el Departamento de Proyectos Arquitectónicos E.T.S. Arquitectura Sevilla.
Diploma de Suficiencia Investigadora por la Universidad de Sevilla.

Fernando Pérez Blanco es Arquitecto por la Universidad de la República (Uruguay)
Master en Ciudad y Arquitectura Sostenibles por la Universidad de Sevilla
Profesor invitado en el "Master Propio Universitario en Energías Renovables:
Arquitectura y Urbanismo. La ciudad sostenible" de la Universidad Internacional de
Andalucía.
Ha sido Profesor del Departamento de Anteproyectos y Proyectos Arquitectónicos y de
la Cátedra de Expresión Gráfica de Facultad de Arquitectura (Montevideo, Uruguay)

Submit forms to: / Se enviará a: conference@architecturemps.com