



## **OBSOLESCENCE and RENOVATION**

### **20th Century Housing in the New Millennium**

Conference: 14-15 December 2015

#### **Abstract / Initial Proposal Form: // Resumen ( Formulario de Propuesta Inicial:**

**1. Title / Título:** Historia modernidad y obsolescencia. El caso de las colonias Reforma, y West End, Guadalajara, México

**2. Format / Formato:** presentación oral

**3. Author(s) Name: / Nombre del Autor(es):** María Teresa Pérez Bourzac

**4. Email contact details: / email de contacto:** matepebo@gmail.com

**5. University or Company Affiliation: / Afiliación a Universidad o Empresa:** Universidad de Guadalajara, México

**6. Abstract (300 words): / Resumen (300 palabras):**

Entre las tendencias o características del desarrollo urbano actual de la ciudad de Guadalajara se destacan dos orientaciones significativas, la primera es la necesidad de recuperar viviendas de calidad con acciones de salvamento de barrios antiguos y de tradición, viviendas rescatadas para ser convertidas en hoteles boutiques o

restaurantes, en todo caso en espacios dedicados al comercio, que expulsan a los residentes originales, dando lugar a la gentrificación con la llegada de nuevos consumidores; transformaciones que en ocasiones aprovechan para ello la cercanía a obras arquitectónicas de prestigio. La segunda es destruir sectores de la ciudad para la construcción de edificios de viviendas en altura por el desarrollo especulativo que la ciudad ha emprendido en los últimos años, un modelo de crecimiento que ha quedado en manos de intereses inmobiliarios. En ambas tendencias el caso de estudio: Colonias Reforma y West End en Guadalajara dan buen ejemplo de ello.

En estas colonias se concentra buena parte de la mejor arquitectura de esta zona de la ciudad, edificios emblemáticos que evidencian la transformación tipológica de su arquitectura tradicional que se desarrolla a partir de los años cincuenta del siglo XX y que es ejemplo inequívoco del inicio de un crecimiento acelerado hacia la modernidad. El mismo incluyó entre otros, la construcción de viviendas proyectadas por arquitectos reconocidos como Luis Barragán, Pedro Castellanos, Rafael Urzúa, Ignacio Díaz Morales y Julio de la Peña, representantes de su vanguardia arquitectónica, de su arquitectura moderna y su obra forma parte de una estructura significativa de la ciudad en su primera modernidad.

#### **7. Author(s) Biography (200 words maximum for all authors):**

**Biografía del Autor(es) (200 palabras máximo para todos los autores):**

Profesor investigador de tiempo completo titular C, adscrito al Departamento de Proyectos de Urbanística en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara. Doctor en Historia del Arte, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España (2003). Miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde enero del 2005. Investigadora del Centro de Investigaciones del Medio Ambiente y el Ordenamiento Territorial, CIMA. Coordinadora del Doctorado "Ciudad, Territorio y sustentabilidad" actualmente reconocido en el Padrón Nacional de Posgrados del CONACYT. Cuenta con publicaciones en forma de artículos capítulos de libros y libros sobre ciudad, espacio público, Actualmente hace investigación teórica sobre el espacio público en la ciudad contemporánea y sobre el imaginario urbano.

Submit forms to: / Se enviará a: [conference@architecturemps.com](mailto:conference@architecturemps.com)