

Modernismo Revelado: Percepción fenomenológica del Sentido de Comunidad para la evaluación de los espacios urbanos residenciales de conjuntos habitacionales modernos construidos en Chile en el periodo 1940 - 1970. Caso "Remodelación Paicaví" Concepción, Chile.

Author:

CARLOS CORONADO

Institution:

UNIVERSIDAD DEL BIO BIO, CHILE

INTRODUCCION

Los distintos regímenes institucionales que en Chile han sucedido desde la década del cuarenta hasta nuestros días, y su acompañamiento ideológico, han tenido un impacto directo en la creación de los múltiples proyectos de vivienda social durante sus respectivos periodos y llevados a la práctica mediante el instrumento de diversas políticas habitacionales.

Es innegable que dentro de este escenario los proyectos iniciales de este periodo han mantenido de manera positiva sus comunidades de sus habitantes hasta nuestros días, y que desafortunadamente los proyectos posteriores al quiebre institucional solo terminan por disipar rápidamente estas particulares, muchas veces insostenibles en el tiempo.

Es esta aproximación la cual busca establecer unametodologia para esclarecer cuales son los factores espaciales que existen en la composición del espacio urbano residencial construido en base al discurso postulado y sus valores sociales existentes son percibidos por sus habitantes, que se materializan para el caso Unividad Vecinal Remodelación Paicavi, como el hecho responsable que ha permitido un facilitamiento para la construcción de un sentido de comunidad.

Antecedentes

En la actualidad según la oficina mundial del PNUD, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, Chile se encuentra dentro de los países con un nivel de desarrollo muy alto.¹ Junto que a su vez el explosivo crecimiento sostenido que el PIB - Producto Interno Bruto - ha desarrollado durante las últimas cuatro décadas², similar al presentado por países ya desarrollados. Este exitoso escenario económico se contrapone drásticamente con la desigualdad existente, que alcanza al día de hoy un índice de Gini que bordea el 0.50 según lo determinado por la OCDE.³

En materias especifica de la vivienda, desde el retorno a la democracia, en el año 1990, Chile presentaba un según el MINVU, Ministerio de Vivienda y Urbanismo, un déficit superior al millón de unidades de vivienda.⁴ Esta cifra crecio explosivamente durante el quiebre institucional de la democracia, producto de una total despreocupación por las problemáticas sociales, y sobre todo al

entendimiento que la ideología política imperante que manifestaba acerca de esta necesidad como un bien de consumo.

Una vez retornada la demografía, los distintos gobiernos frente al déficit existente concentraron su accionar en el área de la vivienda, a reducir cuantitativamente este porcentaje, pero despreocupándose de la calidad, tanto de la propia unidad como de su conjunto. Según el informe de la OCDE declara que; “Chile ha sido altamente exitoso en reducir su déficit habitacional, gracias a una política pública ambiciosa. Sin embargo, se ha enfocado excesivamente en la cantidad, sin considerar aspectos importantes para su efectividad a largo plazo, como la calidad, localización y coordinación con políticas de desarrollo urbano, como el transporte y el uso de suelo”.⁵ Y añade, “Esto ha tenido como resultado una concentración de la vivienda social en la periferia y áreas lejanas al trabajo y los servicios, sin transporte e infraestructura, y con una alta incidencia de problemas sociales como pobreza, desempleo y delincuencia”.⁶

Este escenario ha llevado a que los actuales conjuntos habitacionales terminen por convertirse en guetos urbanos, entendidos como "una formación socioespacial restringida, racial y/o culturalmente uniforme, fundada en la relegación forzada de una población negativamente tipificada. En un territorio reservado en el cual esa población desarrolla un conjunto de instituciones específicas que actúan como sustituto funcional y escudo protector de las instituciones dominantes de la sociedad general".⁷

Y por consiguiente llevando a originar un deterioro en la calidad de vida de las comunidades. Produciendo nuevos polos concentrados que originaron un nuevo tipo de precariedad social, política y cultural. Junto con una pobreza que esta perfilada por una insatisfacción de necesidades de carácter más social y urbano de sus habitantes.⁸

Es por ello necesario preguntar porque al día de hoy a pesar de la creación de nuevas políticas habitacionales, los proyectos de vivienda social no han logrado constituirse como vehículos que promuevan la movilidad social, y una mejora en la calidad de vida. En cambio, es posible reconocer patrones que abordados por las tipologías de conjuntos habitacionales de vivienda colectiva construidos durante los años cuarenta al setenta, estimularon el crecimiento de la vivienda social hacia una masificación, acompañados a su vez de una visión ideológica, y sobre todo, han permitido generar un estímulo a la calidad de vida y cohesión social de sus residentes hasta la actualidad.

Concepcion de la unidad vecinal

La creación de estas nuevas tipologías, tiene su nacimiento en la Europa de postguerra, como una respuesta al contexto de la propia urgencia habitacional existente, situación que llevo a delinear las inquietudes teóricas y prácticas disciplinares de la arquitectura y urbanismo en aquella época, concentrando la discusión en los aspectos que relacionaban la comunidad con los propios proyectos.

Si bien las primeras respuestas buscaban tener un enfoque práctico en cuanto las demandas de masificación, interviniendo en su tiempo de ejecución a través de procesos de estandarización y prefabricación. Rápidamente la real oportunidad que surge no fue solo la propia unidad de vivienda, sino la capacidad que estas tipologías permitirían contribuir a la construcción de nuevas estructuras urbanas y sociales mediante formas de habitar que relacionaran la vivienda, el barrio y la ciudad. Con la idea central de crear una comunidad, en un conjunto de edificios de variados programas básicos enfocados en responder a las necesidades directas de los propias habitantes y que terminaban por construir un sistema urbano del conjunto.

Como bien señala Humberto Bonomo en la tesis “Las dimensiones de la vida moderna. La Unidad Vecinal Portales y la producción de viviendas económicas en Chile 1948 - 1970”, afirma que “las

transformaciones que estos proyectos aportaron a las ciudades y a las sociedades del periodo fueron sustanciales. Ya a partir de 1954, con ocasión de la publicación de *The Core of the City*, que contenía las conclusiones del octavo CIAM, el panorama disciplinar de la arquitectura y, sobre todo, el centro de las discusiones en torno al problema de la vivienda colectiva se estaban transformando. Había pasado la emergencia habitacional de la postguerra y ya no era aceptable que los problemas habitacionales se solucionaran con el esquematismo de proyectos que sólo pocos años antes habían constituido la base de las propuestas funcionalistas. Los aspectos que relacionaban la comunidad con los proyectos de vivienda colectiva se instauraron al interior de la discusión disciplinar, transformando no sólo la manera de abarcar el problema sino también la forma física de las estructuras residenciales que se estaban proponiendo. La fuerte crítica que se hizo durante las décadas del setenta y ochenta a la arquitectura moderna, pero sobre todo a los proyectos de vivienda colectiva construidos durante las décadas anteriores, llevó a una condición de olvido y estigmatización de tales obras. Todo esto quizás contribuyó a llevar a un estado de profundo abandono social, arquitectónico y urbano a barrios y comunidades que sólo pocos años antes representaron el orgullo de las políticas públicas en el ámbito de la vivienda”.⁹

Esta discusión disciplinar comenzó a situarse como la declaratoria para la ejecución de proyectos utilizando al propio Movimiento Moderno como vehículo para propagación tipología hacia todo el mundo, situación que lógicamente incluyó la reformulación dependiendo de cada realidad local por parte de los arquitectos que manifestaban el libre seguimiento de estos postulados, pero manteniendo sus ideas fundamentales.

Puntualmente en Chile el primer impacto disciplinar que esta discusión abordó se encontró implícito en la reforma a la enseñanza de la arquitectura de 1946, donde el programa educativo que reemplazaba una enseñanza basada en los órdenes académicos y los sustituía por otros inspirados en profundos valores humanísticos y progresistas tanto en lo valórico como en lo disciplinar. Situación que “cambió el panorama del estudio de la arquitectura en Chile y marcó a varias generaciones de arquitectos”.¹⁰ Posteriormente esta materialización se vería definida por las corrientes arquitectónicas predominantes de la época, como lo fue el modernismo, plasmados ya en su máximo esplendor a través de la creación de instituciones estatales ejemplares como la CORVI o CORMU, que adoptaron estos principios. Si bien es posible señalar, que estas percepciones son evidenciables en las condiciones que albergaba el espacio urbano creado por estos proyectos, más allá de la propia vivienda. Conformación que promovía como la unidad urbana debía constituirse como la clave para mantener esta condición alentadora de vida comunitaria.

A su vez la carga del espacio urbano moderno se podría formalizar, ya que los edificios están concebidos a partir de criterios de integración entre el espacio construido y el espacio libre, vinculando su relación entre espacio exterior e interior. Creando un espacio intermedio, el medio ambiente donde sobre todo el desarrollo social, como tanto las comunitarios se materializaban para propiciar la integración tanto de su comunidad interna y con su contexto. Donde el verdadero valor como objeto de estudio presenta el valor del “espacio urbano residencial”, el que entregaría las claves para contrastar la materialización del enérgico discurso político de la época, utilizando la arquitectura como medio.

Objeto de estudio

El espacio urbano residencial como objeto de estudio, es la concepción del espacio producido en el marco de las acciones impulsadas desde el dominio público se expresa recurriendo al lenguaje de la arquitectura urbanística moderna, es un hecho manifiesto, reconocido por la historia de la arquitectura nacional y reconocible por la simple observación de la edilicia arquitectura de la CORVI y CORMU no preocupada de reproducir los estilistas códigos del movimiento moderno, ni de atenerse a los métodos proyectuales de inspiración tipológico morfológica.

La carga del espacio urbano moderno se podría formalizar, ya que los edificios están concebidos a partir de criterios de integración entre el espacio construido y el espacio libre, vinculando su relación entre espacio exterior e interior. Creando un espacio intermedio, el medio ambiente donde sobre todo el desarrollo social, como tanto las los comunitarios se materializaban para propiciar la integración tanto de su comunidad interna y con su contexto. Es donde el verdadero valor como objeto presenta al “espacio urbano moderno” que entregaría las claves para contrastar la materialización del enérgico discurso político de la época, utilizando la arquitectura como medio.

“Esto puede corroborarse al examinar la arquitectura desarrollado por la instituciones estatales de la época y reconocer las diferencias que, dentro de la modernidad, presenta la arquitectura asociada al discurso de la "revolución en libertad" con respecto a aquella correspondiente al discurso de la "transición al socialismo". Se podría intentar establecer estas relaciones buscando nexos directos entre discurso político y arquitectura, pero ello irrogaría ignorar las claves de lectura con que, hasta hoy en día, la historiografía ha estado intentando explicar lo que sucedió en aquel tiempo”.¹¹

Casos de estudio

En el contexto chilena la sucesión del Movimiento Moderno alcanza su máxima expresión durante los años 1940 y 1970, se desarrollaron bajo una urbanística y de práctica disciplinar representada por la cultura del diseño urbano. Por lo el caso de estudio esta determinado por la caracterización de este discurso, donde la tipología de “unidades vecinales” propicia en su germinación la producción de un espacio vecinal en directo dialogo con el contexto, mediante el espacio urbano construido. Figure 1.

Distinguiendo casos que producen e impulsan operaciones de integración urbana y que se materializan



Figure 1. Areas comunitarias en Remodelación Paicavi.

a partir de un sistema de relaciones urbanas y arquitectónicas entre los edificios que componen sus conjuntos, el espacio urbano residencial y el contexto de la ciudad que alberga su emplazamiento.

La selección se estableció en base a las características de las obras construidas en este periodo que fueron estudiadas en el proyecto “Patrimonio Moderno Chileno: Valoración y Preservación” llevado a cabo por el DOCOMOMO Chile en colaboración con el Consejo de Monumentos Nacionales y el Centro del Patrimonio de la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde especialmente lo que atañe a la diversidad de tipologías de conjuntos, de tipos de bloques habitacionales, su estructuración urbana, sus programas colectivos y estándares aplicados a las vivienda, fueron el reflejo de la transformaciones político-institucional de Chile en esos años.

Metodología

La investigación presenta un estudio exploratorio y descriptivo, ya que primeramente el estudio se enfoca en definir los fundamentos a investigar dentro del marco temporal que se presenta el caso. Para luego emplear un método descriptivo que ayudara a definir las propiedades y características cuantitativas de los espacios para entender las variantes asociadas al fenómeno, y luego un enfoque cualitativo será utilizado para analizar los resultados de las entrevistas aplicadas.

De forma específica el análisis de cada caso se desarrollara mediante un binomio que busca establecer la relación existente entre proyecto construido y la percepción vivencial apreciada por sus residentes.

Para la arista del proyecto construido, se utilizara la metodología definida por la Sintaxis Espacial,¹² como un método para describir y analizar las relaciones entre los espacios de las áreas urbanas y edificaciones. Este método se refiere las estas relaciones creadas por las disposición del conjunto y los espacios que se entienden como el vacío resultante entre construcciones u obstáculos que restringen el tráfico o el campo visual pedestre, los cuales se analizan mediante parámetros, siendo representados con las herramientas de mapas gráficos. Para lo cual puntualmente se utilizaran las siguientes herramientas.

01 Mapa Axial, grafica un entramado de líneas rectas que es posible seguir de forma pedestre, y que representa el menor número de líneas axiales que cubren todos los espacios convexos de un conjunto y de sus conexiones. Figure 2.

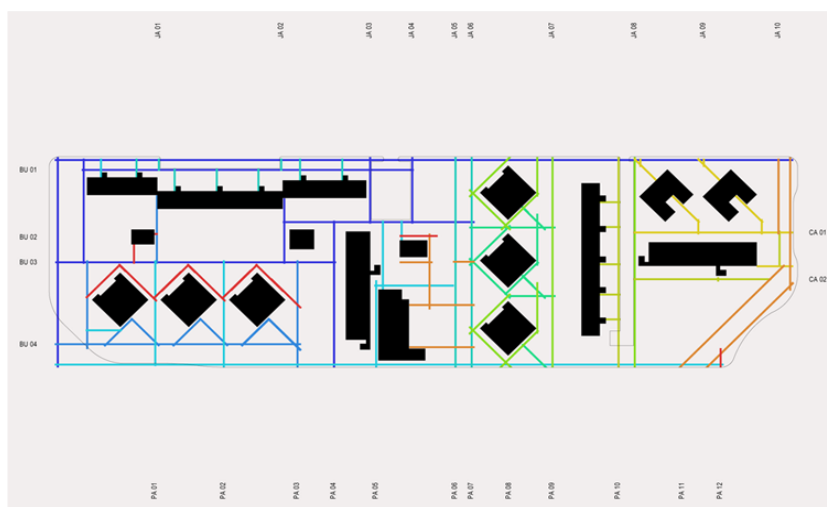


Figure 2. Remodelación Paicavi AXIAL MAP.

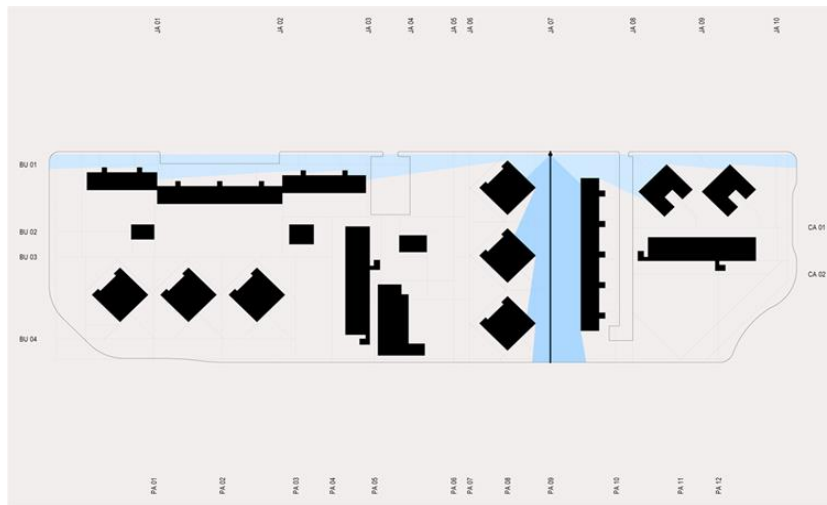


Figure 3. Estructura recorridos JA 07 PARTIAL ISOVISIST.

02 Mapa Isovista, define el área total que se puede visualizar desde un punto determinado, representando las áreas que son visibles desde espacios convexos o líneas axiales. Figure 3.

Por otro, la estrategia denominada Polaroid Urbana¹³ la cual permite realizar en base a los puntos generados por el mapa de Isovistas, secuencias fotográficas en primera persona que admiten sondear el fenómeno urbano mediante la percepción de personas dentro y fuera de los edificios en primera persona. Figure 4.

Y para la arista de la percepción vivencial de los residentes, se plantea la utilización de dos herramientas. Por un lado el diseño de una encuesta que permita cualificar el sentido de comunidad percibida por los habitantes, que luego de una revisión detallada de los indicadores diseñados por entidades internacionales en esta materia, se construyó tanto en variables objetivas como subjetivas, que se establecieron bajo el concepto de Sostenibilidad Social, ya que esta “no se garantiza con la recuperación física del entorno.

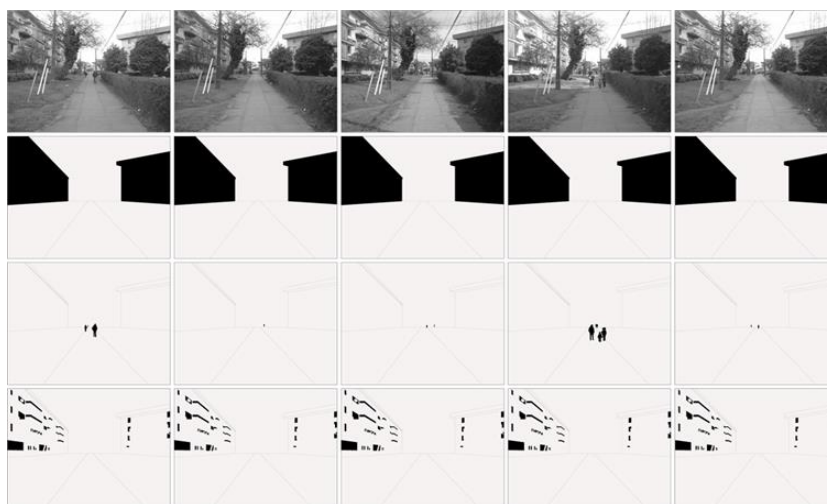


Figure 4. Estructura recorridos JA 07 POLAROID URBANA.

La revitalización de la comunidad es tan importante como la revitalización urbana y arquitectónica, para lograrlo, es indispensable la colaboración activa de los residentes. Ello garantiza, además, el respeto a la singularidad de cada barriada”,¹⁴ para propia investigación la singularidad de cada caso. Recogiendo áreas específicas de preguntas para abordar el capital social, el sentido comunitario y la percepción de seguridad existente en los espacios urbanos residenciales.

OBSERVACIONES FINALES

Si bien existe una amplia gama de autores y se presenta como un tema extensamente analizado, es innegable que los conjuntos de vivienda colectiva, facilitaron un rol que determinó la calidad del espacio urbano residencial para ellos y el impacto sobre la calidad de vida de sus residentes.

La investigación se inserta en el paradigma del urbanismo centrado en personas y tiene por objetivo realizar un sondeo del sentido de comunidad y pertenencia real y efectiva, percibido por quienes habitan conjuntos habitacionales informados por los principios del Movimiento Moderno e impulsados por el estado de Chile durante los años 1940 - 1970.

Esto, mediante el estudio de un caso altamente representativo a la vez que paradigmático, a saber, la Remodelación Paicaví en la ciudad de Concepción, Chile. Donde se busca establecer una metodología basada en un análisis crítico intensivo de corte híbrido del espacio urbano residencial, característico de estos conjuntos habitacionales modernos, en tanto se utilizan técnicas abstracto topológicas como técnicas fenoménicas o de inmersión. Cruce que viene a enriquecer una extensa literatura hasta ahora caracterizada por su énfasis morfológico con exclusión de los actos humanos y la vida que en general se desarrolla en estos espacios. En suma, la investigación incorpora la variable perceptual y con ello, da voz al habitante.

Específicamente, el trabajo busca cruzar resultados obtenidos de la aplicación de técnicas de análisis provenientes del corpus metodológico desarrollado por Space Syntax, mapa axial e isovista, con técnicas de conteo de personas, análisis fotográfico intensivo a nivel de observador del que derivan capas de información y entrevistas estructuradas a residentes. Este documento expone los resultados gráficos preliminares del trabajo de campo y realiza una caracterización inicial de dichos resultados. Algo que bien podría denominarse como una sintaxis fotográfica.

REFERENCES

¹ Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, "Chile se ubica dentro del grupo de países con un nivel de Desarrollo Humano muy alto. Sin embargo, dentro de ese mismo grupo, es el que tiene mayor desigualdad," accessed January 8, 2016,

http://www.undp.org/content/dam/chile/docs/desarrollohumano/undp_cl_idh_comunicado%20chileno_informe_mundial_2015.pdf.

² "Chile" Banco Mundial, accessed January 8, 2016, <http://datos.bancomundial.org/pais/chile>.

³ "Todos Juntos ¿Por qué reducir la desigualdad nos beneficia?" OCDE, accessed January 8, 2016, <http://www.oecd.org/chile/OECD2015-In-It-Together-Highlights-Chile.pdf>.

- ⁴ María E. Ducci, "Chile: el lado oscuro de una política de vivienda exitosa," *Revista EURE*, vol. XXIII, N° 69, Julio 1997, accessed January 8, 2016, http://www7.uc.cl/sw_educ/cyv/pdf/chile.pdf.
- ⁵ El Mercurio "Vivienda: corrigiendo deficiencias," *El Mercurio*, March 15, 2013: 3.
- ⁶ *Ibid.*, 3.
- ⁷ Loïc Wacquant, *Parias urbanos. Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio*. (Buenos Aires: Manantial, 2001): 116.
- ⁸ Ricard Zapata-Barrero, *Ciudadanía, democracia y pluralismo cultural: hacia un nuevo contrato social*. (Barcelona: Anthropos, 2001): 229.
- ⁹ Humberto Bonomo, "Las dimensiones de la vida moderna. La Unidad Vecinal Portales y la producción de viviendas económicas en Chile 1948 - 1970" (Santiago de Chile: Tesis Doctorado en arquitectura y Estudios Urbanos. Pontificia Universidad Católica de Chile, 2009): 15 - 16.
- ¹⁰ Daniel Talesnik, "Tibor Weiner y su rol en la reforma: una re-introducción", *De arquitectura* N° 14, Julio 2006, accessed January 8, 2016, doi:10.5354/0719-5427.2006.28256
- ¹¹ Alfonso Raposo, and Marco Valencia, "Modernidad, Diseño Urbano y Utopía: Notas sobre el fundamento político de las acciones de Remodelación Urbana en Santiago. El caso de CORMU 1966-1973. Segunda parte," *Revista de Urbanismo* N° 9 (2004): 116.
- ¹² Bill Hillier, Julianne Hanson, "The Social Logic of Space" (Cambridge: Cambridge University Press, 1984)
- ¹³ Claudio Araneda, "Polaroid Urbana. Herramienta fenoménica para el levantamiento y manejo sistemático de información en forma de personas". *Revista 180* N° 34 (2014): 30 - 35.
- ¹⁴ Carlos G. Vázquez, "Obsolescencias Urbanas: el caso de las barriadas residenciales." *La Ciudad Viva* N° 3 (2010): 4 - 5.

BIBLIOGRAPHY

- Aliste, Enrique; Alemndras, Angie y Contreras, Miguel. *La dinámica del territorio en la conurbación Concepción-Talcahuano: huellas urbanas para una interpretación de las transformaciones ambientales durante la segunda mitad del siglo XX*, accessed January 8, 2016, http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-34022012000200001&lng=es&nrm=iso
- Araneda, Claudio. *Polaroid Urbana. Herramienta fenoménica para el levantamiento y manejo sistemático de información en forma de personas*. *Revista 180* N° 34. 2014.
- Arriagada, Camilo. *Pobreza en América Latina: Nuevos escenarios y desafíos de políticas para el hábitat urbano*. Serie Medio Ambiente y Desarrollo 27. Santiago: Cepal., 2000.
- Bonomo, Humberto. *Las dimensiones de la vida moderna. La Unidad Vecinal Portales y la producción de viviendas económicas en Chile 1948 – 1970*. Santiago de Chile: Tesis Doctorado en arquitectura y Estudios Urbanos. Pontificia Universidad Católica de Chile. 2009.
- Borja, Jordi. *Ciudadanía y espacio público*. Debate de Barcelona III. Barcelona: CCCB, 1998
- Borja, Jordi, Muxi, Zaida. *Espacio público: ciudad y ciudadanos*. Barcelona, Diputación de Barcelona, 2001
- Campos, Diego. *Parias urbanos. Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio. Loïc Wacquant (2001)*. *Buenos Aires: Manantial*. accessed January 8, 2016 http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612003008700007&lng=es&nrm=iso
- Cid, Pablo. *Participación de los Más Pobres en Vivienda Social*. accessed January 8, 2016, http://www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2005/cid_p/sources/cid_p.pdf
- Chaparro, Mónica. *La propiedad de la vivienda y los sectores populares, 1900-1943*. Documento de Trabajo del Instituto de Estudios Urbanos, 6, Serie Azul. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile. 1994.
- Cociña, Camila. *Demoliendo una política de vivienda que consolida la desigualdad*. accessed January 8, 2016, <http://www.ciperchile.cl/2012/11/14/por-que-hemos-construido-guetos-y-lo-seguimos-haciendo/>
- Cortes, Fernando. *Consideraciones sobre la marginalidad y marginación, pobreza y desigualdad en la distribución de ingresos*. accessed January 8, 2016, <http://www.redalyc.org/pdf/112/11203101.pdf>
- Ducci, María E. *Chile: el lado oscuro de una política de vivienda exitosa*, accessed January 8, 2016, http://www7.uc.cl/sw_educ/cyv/pdf/chile.pdf.

- Gámez, Vicente. *El pensamiento urbanístico de la CORMU 1965-1976*. Revista Urbano, vol. 9, núm. 13, Universidad del Bío Bío. 2006
- Hidalgo, Rodrigo. *Los orígenes de las políticas de vivienda social en Chile: leyes, discursos y actores, 1843-1925*. Anuario de Estudios Urbanos. 2000.
- Hidalgo, Rodrigo. *Vivienda social y espacio urbano en Santiago de Chile. Una mirada retrospectiva a la acción del Estado en las primeras décadas del Siglo XX.*, accessed January 8, 2016, http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612002008300006
- Habermas, Jürgen. *The structural transformation of the public space. An inquiry into category of a bourgeois society*. Cambridge, Massachusetts: MIT Press. 1993.
- Hayden, Dolores. *The power of place. Urban landscape as public history*. Cambridge, Massachusetts, London: The MIT Press. 1995.
- Hillier, Bill. Hanson, Julienne. *The Social Logic of Space*, Cambridge: Cambridge University Press. 1984.
- Jacobs, Jane. *Vida y muerte de las grandes ciudades americanas*. Barcelona: Península. 1967.
- Jameson, Frederic. *El Postmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado*. Paidós Ibérica. 1991.
- Koolhaas, Rem. *La ciudad generica*. Barcelona, Editorial Gustavo Gili. 2003.
- León, Sergio. *Conceptos sobre espacio público, gestión de proyectos y lógica social: reflexiones sobre la experiencia chilena*. Eure, 24 (71).1998
- Lynch, Kevin. *La imagen de la ciudad*. Barcelona. Editorial Gustavo Gili. 1998.
- Perez, Leonel. Fuentes, Pablo. *Concepción, barrios que construyeron la Ciudad Moderna*. Concepción, Chile. Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Comunes. 2012.
- Poduje, Ivan. *Vivienda social en Chile. Un producto en serie sin localización. EAD, Mercados de suelo urbano en las ciudades latinoamericanas*. Boston: Lincoln Institute of Land Policy. 2000.
- Raposo, Alfonso. Valencia, Marco. *Modernidad, Diseño Urbano y Utopía: Notas sobre el fundamento político de las acciones de Remodelación Urbana en Santiago. El caso de CORMU 1966-1973. Segunda parte*, Revista de Urbanismo Nº 9. 2004.
- Raposo, Alfonso., Valencia, Marco. *Modernidad, Diseño Urbano y Utopía: Notas sobre el fundamento político de las acciones de Remodelación Urbana en Santiago. El caso de la CORMU 1966- 1973*. Revista de Urbanismo Nº 10. Universidad de Chile, Santiago. 2004.
- Raposo, Alfonso. Valencia, Marco. *La Interpretación de la obra Arquitectónica: Historia de las realizaciones habitacionales de CORMU en Santiago 1967-1976*. Revista Electrónica DU&P. Diseño Urbano y Paisaje Volumen II Nº4. Centro de Estudios Arquitectónicos, Urbanísticos y del Paisaje Universidad Central de Chile. Santiago, Chile. 2005.
- Rodríguez, Alfredo. Sugranyes, Ana. *El problema de vivienda de los "con techo"*. EURE. accessed January 8, 2016, http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612004009100004&lng=es&nrm=iso
- Sabatini, Francisco. Caceres, Gonzalo. Cerda, Jorge. *Segregación residencial en las principales ciudades chilenas: tendencias de las tres últimas décadas y posibles cursos de acción*, . accessed January 8, http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612001008200002
- Senett, Richard. *El declive del hombre público*. Barcelona. Península. 2002
- Sojo, Ana. *La dimensión espacial de la cohesión social*, Informe de investigación realizada durante una breve pasantía realizada en la División de Desarrollo Social: CEPAL. 2007.
- Talesnik, Daniel. *Tibor Weiner y su rol en la reforma: una re-introducción*, De arquitectura Nº 14, Julio 2006, accessed January 8, 2016, doi:10.5354/0719-5427.2006.28256
- Tironi, Manuel. *Nueva Pobreza Urbana: Vivienda y Capital Social en Santiago de Chile, 1985-2001*. Santiago: Universidad de Chile, Predes editores. 2003.
- Vázquez, Carlos G. *Obsolescencias Urbanas: el caso de las barriadas residenciales*. La Ciudad Viva Nº 3. 2010.
- Wacquant, Loïc . *Parias urbanos. Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio*. Buenos Aires: Manantial. 2001.
- Zapata-Barrero, Ricard. *Ciudadanía, democracia y pluralismo cultural: hacia un nuevo contrato social*. Barcelona: Anthropos. 2001.